

لا جواب دبن

عبدالعزیز کو نیند نہیں آرہی تھیشدید سردی تھیطوفانی ہوا کے جھوئے دم بہدم آرہے تھے جن کی زدسے ہوٹل کی کھڑکیاں خود بخو دکھل رہی اور بند ہورہی تھیںیہ ہوٹل لندن میں دریا کے کنارے واقع تھاعبدالعزیز کی نگاہ دیوار پر لگی گھڑی پر پڑی ۔رات کے دونج رہے تھے مگر نیندآنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیوہ آنکھیں بند کر کے سونے کی بار بارکوشش کرتا رہا لیکن اُسے نیند نہیں آئی

اس نے سوچا کیوں نہ ہوٹل سے باہر نکل کر قریبی سڑک پر پچھ دریہ چہل قدی کرلی جائے ،ممکن ہے کچھ دریٹ ہلنے کے بعد نبیند آ جائے۔

 وه ہوٹل سے نکل کر چند قدم ہی چلاتھا کہ سامنے ایک پارک نظر آیا۔ اس نے اسی پارک میں چند لمحے گزار نے کا فیصلہ کیا، چنانچہ وہ پارک میں جا پہنچا۔ ابھی بیٹھا ہی تھا کہ اچا تک اس کی نظر ایک انسانی لاش پر بڑی جو گھاس پر لا وارث بڑی ہوئی تھی!....وہ چونک گیا..... اتنی رات گئے اس سنسان بیابان پارک میں ایک انسانی لاش!.....کیا میں اس لاش کواسی طرح اس کے حال پر چھوڑ دوں؟ ہیکوئی لاش ہے یا زندہ فرد ہے؟اگر پولیس اس بارے میں پوچھ بیٹھے تو میں کیا جواب دوں گا؟.....

عبرالعزیز غیرشعوری طور پرڈرتے ڈرتے لاش تک پہنچ گیا لاش پر ہاتھ رکھا اور جانچا کہ بیزندہ ہے یامُر دہ ہاتھ کے لگتے ہی اُسے لاش میں حرکت سی محسوس ہوئی۔ وہ آ دمی زندہ تھا، مرانہیں تھا اس کے منہ سے شراب کی بد بوآ رہی تھی شرابِ خانہ خراب سے مدہوش ہو کر ہی وہ اتنی سر درات میں اس پارک میں ایک لا وارث لاش کی طرح پڑا ہوا تھا

عبدالعزیز نے اسے بمشکل اٹھایا اور اپنے ساتھ لے کر چلنے کی کوشش کرتا رہا مگر وہ بری طرح نشے میں دُھت تھا۔ وہ شرابی کو لے کر روشنی میں پہنچا تو اس نے لب کشائی کی اور عربی زبان میں فخش گالیاں کینے لگا:

"مجرم عورت! بيهوده خائن لركي!

عبدالعزیز نے اس سے پوچھ ہی لیا: ار ہے بھی تم کہاں کے رہنے والے ہو؟

"میں جدہ کا رہنے والا ہوں۔" مدہوش نے عالم مدہوشی ہی میں جواب دیا۔
جدہ کا!....عبدالعزیز کی حیرت میں مزیداضا فہ ہوگیا۔

میں مکہ مرمہ کا رہنے والا ہوں۔ آخر وہ مجرم اور خائن لڑکی کون ہے جس کا تم بار بار
نام لے رہے ہوعبد العزیز نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ وہ عواطف
ہے، وہ مجرم لڑکی ہے، وہ میری بیوی ہے۔ اس سنگدل نے مجھے گھر سے باہر رہنے پر مجبور
کر دیا ہے۔ عبد العزیز نے اس سے کہا کہ میں نے سامنے کے ہوٹل میں ایک کمرہ کرائے
پر لے رکھا ہے و، وہیں چلتے ہیں صبح تم جہاں جانا چا ہوگے میں پہنچا دوں گا

صبح کوعبدالعزیز اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اپنے مہمان کوسوتا ہوا پایا۔ وہ گہری نیندسو رہا تھا۔ یکھ دیر بعد اس نے اپنے مہمان کو جگایا، جائے کی پیشکش کیمہمان نے خُمار کھری انگرائی لی اور پھر دھیرے دھیرے بیدار ہوا۔ چندلمحوں تک کمرے کی فضا کا جائزہ لیتا رہا، پھر چونک کر بولا: میں اس ہوٹل میں؟ مجھے یہاں کون لے آیا؟ مجھے کیا ہوگیا تھا؟ میری عواطف کہاں ہے؟

عبدالعزیز نے نوجوان کو اطمینان دلایا، گزشته رات کے حالات سے آگاہ کیا.....
نوجوان نے جب اپنی شب بیتی کی حقیقت سنی تو شرم کے مارے پانی پانی ہوگیا.....
پھراس نے عبدالعزیز سے اپنا تعارف کرایا۔

''میرا نام محمد ہے۔۔۔۔۔میں یہاں انگلینڈ میں انجینئر نگ کی تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں۔ میں ڈیڑھ سال پہلے یہاں آیا تھا۔۔۔۔ مجھے امید ہے کہ گزشتہ رات تم نے مجھے جس حالت میں دیکھا تھا، اس پر پردہ ڈال دو گے۔۔۔۔۔اللہ تعالیٰ بھی ایک مسلمان کی پردہ پوشی کومجبوب رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔'

"واه!....بهان الله! بهت خوب! ميرے بھائى! شمصيں لوگوں سے تو اتنا ڈر

ہے کہ پردہ پوشی کی التجا کررہ ہومگراس اللہ کا کوئی خوف نہیں جس نے تعصیں پیدا کیا ہے اور جو تمھاری شدرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ تعصیں عام لوگوں کا کس قدر پاس ولحاظ ہے مگر اللہ تعالیٰ کا جو ہمارا سب سے بڑا محسن ہے، بررے سے کوئی خیال ہی نہیں؟ہم چاہے مکہ میں ہوں، جدہ میں یا کسی اور مقام پر، وہ ہر جگہ ہمیں دیکھ رہا ہے۔

عبدالعزیز نے نوجوان کی دعوت قبول کرنا اپنے لیے امر لازم جانا...ویسے بھی وہ اس نوجوان کے بارے میں مزید تفصیلات جاننا جا ہتا تھا.....اس کی خواہش تھی کہ میں اس نوجوان کی اصلاح وہدایت کاذر بعہ بن جاؤں۔

عبدالعزیز اور محمہ ہوٹل کے کمرے سے نکلے۔اب دونوں کا رخ محمہ کے گھر کی طرف تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ محمہ کے دروازے پر جا پہنچمحمہ نے دروازے پر دستک دی کون ہے؟گھر کے اندر سے محمہ کی بیوی عواطف کی آ واز آئی۔

عواطف! دروازہ کھولو، میں تمھارا شوہر محمدہوں، میرے ساتھ ایک معزز مہمان بھی ہے۔۔۔۔۔عواطف نے فورًا برقعہ بہنا، چہرہ ڈھانیا اور آہتہ سے دروازہ کھول کر پیچھے ہٹ گئ۔۔۔۔۔اوروہ دونوں گھر کے اندر داخل ہو گئے ۔۔۔۔۔

عواطف کوقدرے تامل ہوا کہ آخر بیے نیامہمان کون ہے؟ مگر جلد ہی اس نے مہمان

کا چېره مېره د مکيم کر بھانپ ليا که آنے والامهمان ايک صالح انسان ہے بيكون ہے؟ شايداس نے شخص گزشته رات پناه دى ہوگى؟عواطف نے اپنے شو ہرمحمر كى طرف سواليه نگاه سے ديکھتے ہوئے پوچھا:

جی ہاں، میں نے ہی گزشتہ رات تمھارے شوہر کو پناہ دی تھی یہ ایک پارک میں برف کے تو دے پر مدہوش پڑا تھا رات اس نے میرے ہی کمرے میں بسر کی عبدالعزیز نے نہایت شائشگی سے بتایا۔

"جب محمد کی بیوی عواطف اس قدر دیندار، بااخلاق، مهذب اور شریف ہے تو گزشته رات محمد اسے خائنداور مجرمہ کہہ کرگالیاں کیوں دے رہا تھا؟ آخران دونوں میاں بیوی کے مابین اس قدر شدیداختلاف کا سبب کیا ہے کہ محمد نے مجھے سے اس کے ساتھ مصالحت کرانے کی درخواست کردی ہے؟"

اس قتم کے بہت سے سوالات عبدالعزیز کے دل ود ماغ میں مسلسل گردش کر رہے ۔ تھای دوران عواطف جائے لے کر دسترخوان پر آگئی۔اس کا شوہرمحد بولا:عواطف! آؤیباں بیٹھو، اب ہم اپنے مکرم مہمان کے سامنے اپنامسکہ پیش کرتے ہیں۔ محد نے اپنی بیوی عواطف کو اپنے پاس بٹھایا اور گفتگو کا آغاز کیا:

"میں جو کچھ بیان کرنا چاہتا ہوں ، اس کا تعلق ہمارے بچین کے بیتے ہوئے زمانے سے ہے۔ عواطف میری جچپازا دہے۔ جب ہماری ولا دت ہوئی اُسی وقت ہمارے گھرانے کے لوگ کہنے لگے کہ بید دونوں ایک دوسرے کے لیے پیدا ہوئے ہیں ، ان کا آپس میں رشتہ کر دیا جائے گا۔۔۔۔ پھر ہماری منگئی ہوگئ۔ پھر میں سینڈری سکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد برطانیہ چلا آیا۔

شروع شروع تومیں بہت ہی دینداراور پنجگانه نماز کا پابندر ہا۔.....ہم سبھی ساتھی نماز کا بڑا خیال رکھتے تھے....فسق وفجو راور شراب وشاب سے کوسوں دور تھے.....

 میرے لیے دروازہ ہی نہیں کھولتی مجھے رات گھر سے باہر ہی گزار ناپڑتی ہے۔'' میرے لیے دروازہ ہی نہیں کھولتی اس مجھے رات گھر سے باہر ہی گزار ناپڑتی ہے۔ اس مرحلے پرعواطف بول پڑی ۔ کہنے گلی:''شخ عبدالعزیز!اب میں آپ کواپنی کہانی سناتی ہوں:

شخ عبدالعزیز! محمہ حپاہتا ہے کہ میں نقاب اور برقعہ اُ تاریجینکوں اور بے حیائی کا وہ نیم عریاں چیتھڑوں والالباس پہنوں جو اِس حیابا ختہ معاشر ہے میں مروج ہےمیں تواپنے مقدس وطن میں بھی مکمل بایردہ لباس پہنتی تھی اور آج اس فتنہ پرورسوسائٹی میں بھی میراوہی ساتر لباس ہے جو آپ دیکھ رہے ہیں

شخ عبدالعزیز! کیا آپ یقین کریں گے کہ میرا شوہر محد بار بار مجھ پرزور دیتا رہا کہ میں اس کی بات مان لوں۔ اس کے ساتھ رقص گاہوں، تھیڑوں، تشراب خانوں اور فحاثی کے کلبول میں چند دھیوں کا عربیاں لباس پہن کر شمع محفل بنوں.....اس نے مجھے باربار ورفلایا کہ ہمیں ماحول کی رفتار کے ساتھ ساتھ چلنا چاہیے..... میں جیران ہوں کہ خاوند کی عیرت کہاں مرگئی۔ اس نے بیہ ہلاکت گوارا کرلی کہ اس کی پاکدامن بیوی کسی غیر مرد کے ساتھ رقص کرے۔ افسوس! مغربی تہذیب ہمیں کتنی پستی میں دھکیلنا چاہتی ہے۔ کل تک بیمال حال تھا کہ اپنے بیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑجاتی تو غیرت کے مارے حال تھا کہ اپنے بیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑجاتی تو غیرت کے مارے حال تھا کہ اپنے بیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑجاتی تو غیرت کے مارے

مجری رگوں میں بجلیاں کوندنے لگتیں، آج وہی محد کیسی بے غیرتی کا مظاہرہ کررہاہے کہ اس اجنبی ملک میں اجنبی مردوں کے ساتھ مجھے رقص کرنے کی خود ترغیب دے رہاہے!.....

اس سے بھی زیادہ گھناؤنی اورلرزہ خیز بات سے سے کہ محمد اپنے بے شرم دوستوں اور ان کی واہیات بیو یوں کومیر ہے گھر لانا جا ہتا ہے

میں آج صاف صاف بتلا دینا جا ہتی ہوں کہ جب سے میں نے اپنے شوہر محمد کونماز ترک کرتے دیکھا ہے،اس وقت سے اب تک میں نے اسے اپنے قریب بھٹلنے نہیں دیا کیونکہ میں جانتی ہوں کہ اللہ کے رسول منابی ایم ارشاد گرامی کے مطابق تارک ِ نماز سراسر کافر ہے ۔....ایک مسلمان عورت کو ہر گززیبانہیں کہ وہ اپنے آپ کوسی کافر کے حوالے کر دے

اتنا کہہ کرعواطف تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوگئی ، پھرآ نسو پو نچھتے ہوئے بولی:
میں نے محرکوراوراست پرلانے کی ہرممکن کوشش کی ہے ہرطریقہ آزمایا ہے تا کہ وہ شراب چھوڑ دے۔ مگراس نے میری ہرکوشش ناکام بنا دی ہے اور میری ہر نقیعت مانے سے انکار کر دیا ہے۔

جب میں نے دیکھا کہ میرے شوہر کی اخلاقی گراوٹ بڑھتی ہی جارہی ہے تو میں نے اسے خبر دار کر دیا کہ میں اس کے ساتھ اس گندے ماحول میں ہرگز نہیں رہ سکتیمیں واپس اپنے شہر جدہ جانا جا ہتی ہوں میں اپنے گھر والوں کے ساتھ رہوں گی میں نے محد کوئی بارا نتباہ کیا کہ اگر وہ شراب پی کر گھر آئے گا تو میں دروازہ بند کرلوں گی

''گزشتہ رات دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولاتو یہ کہنے لگا: آؤ! آخ رات ہم ایک رقص گاہ میں چلتے ہیں وہاں میں سوسائٹی کی نامور رقاصاؤں اور فیشن کی شوقین خواتین سے تمھاراتعارف کراؤں گا..... میں نے محمد سے کہا: میرے سرتاج! گناہوں کی جگہ رات بسر کرنے کے بجائے کیوں نہ ہم اپنے گھر ہی رات گزاریں؟شھیں معلوم ہے ایک مدت سے ہم دونوں اکٹھے بیٹے بھی نہیں سکے۔

میری بیر بات سنتے ہی محمد غصے سے لال پیلا ہو گیا اور کہنے لگا: آخرتم کب تک رجعت پندرہوگی؟.....

اس کی بیجاہلانہ اور گمراہ کن باتیں سن کر مجھے بڑا غصہ آیا۔ میں اپنے آپ پر قابونہ رکھ سکی۔ میں نے تق سے کہا جمھاری غیرت کہاں مرگئ ہے؟ کیا شمھیں اس تصور سے شرم نہیں آتی کہ میں کسی اجنبی مرد کے ساتھ رقص کروں؟ میں تمھاری بیوی ہوں۔

میری با تیں سن کرمحمد خاموش ہوگیا۔اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔۔۔۔بس اس نے زور سے دروازہ بند کیا، مجھے گالیاں دیں اور چلاگیا۔۔۔۔ اور میں رات بھر آنسو بہاتی رہی۔۔۔۔

اس دوران غم کے مارے میراسینہ پھٹا جارہا تھا.....غیظ وغضب سے میرا ذہن ہو جھل ہوگیا اور میراد ماغ تاریکیوں میں ڈوب گیا ۔.....اللہ عزوجل کے دربار عالی کے سوا کوئی در کھلا نظر نہیں آیا.... میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے ساٹے میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے ساٹے میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے ساٹے میں اپنی جگہ سے میں نے گڑ گڑا کر دعا کی کہا ہے اللہ! مجھے اس سخت آشوب اور آزمائش سے محفوظ رکھ جلد از جلد میرے لیے کشادگی کا سامان پیدا فرما.....

رات کے دونج رہے تھے میں کلام اللہ کی تلاوت کررہی تھیاس وقت محمہ نے درواز نے پر دستک دی وہ شراب کے نشے میں مدہوش تھا میں سوچ میں پڑگئی کہ دروازہ کھولوں یا نہ کھولوں ۔ پھر میں نے ایک فیصلہ کیا' اور میں نے اپنے شوہر کو گرجدار آواز میں ڈانٹا۔وہ دروازے کا پہٹے تھا مے کھڑا تھا۔

ذلیل! شرانی! مدہوش! دیوانے! میرے گھرسے نکل جا!اب اس گھر میں تیرے داخلے کی کوئی گنجائش نہیں ۔.... آج کے بعد میں تیرے لیے بید دروازہ بھی نہیں کھولوں گی ہرگز نہیں کھولوں گی پھر میں نے زور سے دروازہ بند کر دیا میں نے سوچا کہ بیشک مجھے طلاق مل جائے۔ میں ایک بدکر دار کی بیوی نہیں رہ سکتی۔ مجھے بی جلداز جلد معودی عرب بھوا دے۔ "

یه کهه کرعواطف بے اختیار رونے لگیادھراس کا شوہر محمد خاموش تماشائی کی طرح

اس کی باتیں سُنتا رہا۔ اس نے عواطف کی کسی بات کی تر دید نہیں گی۔ اس کے پاس اپنے دفاع میں کہنچ کے لیے پچھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ یہ اس بات کی واضح دلیل تھی کہ عواطف نے جو پچھ بیان کیا تھا، وہ سو فیصد درست تھا۔ ساراقصور محمد ہی کا تھا۔

عبدالعزیز کی نگاہ میں عواطف ایک عظیم مثالی خاتون کی حیثیت اختیار کر چکی تھیوہ فرطِ مسرت سے جُھوم اُٹھا۔ اس کی نگاہ ماضی کی دُھند سے آگے نکل کر قرنِ اول میں جا پہنچی۔ اسے عواطف کی شخصیت میں سلف کی نیکوکار اور صاحبِ عزیمت خواتین کاعکس نظر آنے لگا۔عبدالعزیز اپنے جذباتِ مسرت پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر وہ کوشش کے باوجود اپنے اشکِ رواں پر قابو نہ پاسکا یہ خوشی کے آنسو تھےعواطف کے قل میں! اس محترم خاتون کے ایمان کی محکمی اور عزیمت و استقامت سے جگمگاتی ہوئی رندگی سے متاثر ہوکراس کی آنصیس آنسوؤل کا نذرانہ پیش کر رہی تھیں!

عبدالعزیز کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کہے اور کیانہ کہے۔اسی دوران محمد کی آواز گونجی:

''شخ عبدالعزیز! ابتم ہی ہم دونوں کے لیے فیصلہ سنادو۔ ہم تمھارے فیصلے پر راضی رہیں گے۔''

عبدالعزيزنے كہا:

"میں کیا فیصلہ سناوک ؟تمھاری زندگی کے سارے پردے چھلنی ہوگئے۔سارے نقاب اُٹھ گئے۔تمھاری صاحب ایمان وعمل اور لائقِ تعظیم بیوی نے تمھارے کردار کی گاب کے سارے اوراق کھول دیے۔کوئی الجھاؤ اورکوئی پیچیدگی باقی نہیں رہی۔اب تمھیں اپنی زندگی میں بنیادی تبدیلی پیدا کرنا ہوگی ۔یا تو تم اپنے کرتو توں سے توبہرو،

محرکا سر بھک گیا۔ زبان گنگ ہوگئی، کا اُولو ابونین ۔ آنکھوں ہے آنسونکی پڑے۔ وہ پہلے دریای طرح سکتے کی حالت میں ربا بھی خلاییں گھورتا ، بھی دین کی طرف دکاہ بھی ایسا کی طرف دکاہ بھی ایسا کی سات کی حالت میں ربا بھی خلاییں گھورتا ، بھی دین کی طرف دکاہ بھیکا لیتا۔ اُس کی آنکھیں بھیلتی اور آنسو برساتی ربیں پھر جھے اس کی سوئی جوئی جوئی خودشناسی بیدار ہوگئی ہو۔ بیا کی اس نے اپنا سرافھا یا اور سسک کر بولا:

"ميري عظيم بيوي عواطف! مين اشخ دنول سے مريض فنا نشے كا عادي جو چ تھا.... بلاشبہ تم نے مجھے اسلامی آواب کی روشنی دکھلائی ٹیں گراہی کی راہ پر تھا ، تم نے مجھے ہدایت کی راہ دکھائی میں مدہوش تھا،تم نے میرے حواس بحال کردیے ش تباہی کے سمندر میں ڈو بنے والا تھا،تم نے میرا ہاتھ بکڑ کر مجھے غرق ہونے سے بحالیاتم نے مجھاتنا فیمتی سبق دیا ہے کہ میں اسے زندگی مجرفراموش نہیں کرسکتا جبتم نے مجھے سردطوفانی رات میں گھر میں داخل نہیں ہونے دیااور مجھے حقارت سے دھتکارا تو بااشبیتم میرے معاملے میں سخت دل تھیں مگر سچی بات سے کہ وہ وقت تھا ہی ایسا کہتم میرے ساتھ زمی کے بچائے سخت رویہ اختیار کرتیںزمی کے ساتھ ایسا گرم رویہ بھی بسااوقات پرانے مرض کے ازالے کے لیے تیر بہدف ثابت ہوتا ہےاومیں آج اور ابھی تمھارے اور سے عبدالعزیز کے سامنے اللہ تعالی سے عہد کرتا ہوں کہ میں نے آج سے ہمیشہ کے لیے شراب چھوڑ دی میں ہر وہ کام ترک کرنے کا وعدہ کرتا ہوں جس سے میرا پروردگار ناراض ہوتا ہے.... میری فتیتی ہوی عواطف!.... مجھ سے تم جیسی عظیم ہوی کی جدائی

برداشت نہیں ہوسکتیتم بڑی خوشی سے میرے ساتھ رہو.....آج کے بعد میں کبھی نماز نہیں چھوڑوں گا اور اپنے ایمان واخلاق کو سنوار نے میں کوئی دقیقہ فروگز اشت نہیں کروں گا'

شیخ عبدالعزیز کویقین ہو چلاتھا کہ اب عواطف اور اس کے شوہر محمد میں مصالحت ہو چکی ہے، چنانچہ اس نے ان کے پاس مزید تھہرنا مناسب نہیں سمجھا محمد نے انتہائی گرمجوشی کے ہانچہ اس کے باس مزید تھہرنا مناسب نہیں سمجھا محمد نے انتہائی گرمجوشی کے ساتھ اسے الوداع کہا، پھر اس کی زندگی میں انقلاب آگیا اور دونوں میاں بیوی ہنمی خوشی زندگی بسر کرنے گئے۔

¹ ابوالقعقاع محمد بن صالح بن اسحاق نے اپنی کتاب "قصص من الواقع" (ص156-169) میں اس واقعے کومجاہد الصواف کی کتاب "أعلى الخمر أفطر" سے قل كيا ہے اور اس میں بہت تصرف سے کام لیا ہے۔ میں نے ابوالقعقاع کی کتاب کی مدد سے اسے اردو کے قالب میں ڈھالا ہے تا کہ اردو دان حضرات بالخضوص ہماری محترم خواتین اس سے استفادہ کریں۔